



TAKOVÝ BYL TIŠNOV

Josef Zaccal

Takový je název aktuální výstavy v Podhoráckém muzeu, která návštěvníky vrací do města o dvacet až čtyřicet let zpátky. Na téměř 300 fotografiích je zachycena jeho podoba v poslední dekádě socialistické éry a v prvním desetiletí nového demokratického rozmachu. Fotografie vznikaly v rámci klasické muzejní dokumentace a byly ukládány do fotoarchivu ve formě negativů. To dlouho omezovalo jejich prezentaci a byly využívány jen ojediněle při konkrétních dotazech a potřebách, protože vždy bylo třeba udělat pozitiv. Vše změnila až doba covidová, uzavření muzea a přechod na práci doma. Naskenování celého fotoarchivu do digitální podoby bylo ideální náplní práce pro průvodkyně a výsledek přímo vybízel k širšímu využití dokumentárních fotografií nejen při odborné práci, ale i k výstavám. Do výstavního plánu byly zařazeny dva soubory, stav budov kláštera Porta coeli a podoba Tišnova v přelomové době sametové revoluce. První projekt ovlivnil opět covid, tentokrát ale negativně, protože výstava trvala několik dnů a vidělo ji sedm návštěvníků. Výstava dokumentárních fotografií města má větší štěstí, **byla otevřena 11. prosince loňského roku a je plánována až do 13. února**. Do roku 1989 prožíval Tišnov dlouholetou devastaci a bourání celých bloků v historickém centru,

nová doba zastavila další plánované destruktivní kroky a naopak nastartovala všeobecnou nápravu. Toto vše si uvědomí každý návštěvník výstavy Takový byl Tišnov.



Nám. Míru u radnice.

Foto: Pavel Smékal

REALIZACE PROJEKTU SDÍLENÍ LIDOVÝCH TRADIC



Petr Šustal



Místní akční skupina Brána Vysočiny, z.s., získala z operačního programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika, Fondu malých projektů, dotaci ve výši 13 940 € (cca 356 000 Kč) na projekt Sdílení lidových tradic. Projekt je realizován se slovenským partnerem Regionální rozvojová agentúra Šamorín.

V rámci projektu bude vydán společný zpěvník písní, včetně tanců a říkadel (dvanáct pásem z Tišnovska

a jedno ze Šamorína), pořízeno osm vzorových párů místních krojů z Tišnovska (nejmenší, mládež, dospělí, ženáci), vytvořeny bannery o historii lidových tradic na Tišnovsku a Šamoríně, realizován výjezd na Slovensko na festival a příjezd partnerů ze Slovenska na naše hody. V rámci těchto návštěv dojde ke sdílení zkušeností amatérského souboru z SK s amatérským souborem z CZ – na setkání budou předávány zkušenosti obou souborů, jak získávat členy, jak se prezentovat v území, budou prezentovány účasti a úspěchy souborů.

Projekt byl zahájen 1. 11. 2021 a skončí 31. 10. 2022. Celkové náklady projektu jsou 17 600 € (asi 450 000 Kč).

Cílem je podpora kapacit kulturního dědictví a zvýšení povědomí o místních tradicích v obou zemích inovativním způsobem

(společný zpěvník, společné bannery). Cílovou skupinou jsou obyvatelé, kteří poznají místní tradice z obou regionů, dále tanečníci hodů na Tišnovsku a členové souboru v Šamoríně a vedoucí těchto souborů.

Chceme podpořit kulturní dědictví a zvýšit povědomí o místních tradicích a jako regionální aktéři chceme zvýšit spolupráci v oblasti kulturního dědictví na obou stranách hranice.



INTERREG V-A
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



EVROPSKÁ UNIE
EUROPSKÝ FOND
REGIONÁLNÍHO ROZVOJE
SPOLUČNĚ BEZ HRANIC



FOND MALÝCH PROJEKTŮ